

Efemérides, un proyecto de Posadas del Ayer y Primera Edición

| 5 de octubre 1944

1ª Fiesta Nacional de la Yerba Mate

En la capital provincial se inaugura la Primera Fiesta Nacional de la Yerba, junto con el Primer Congreso Nacional del Tabaco y la Segunda Muestra del Trabajo Regional. Las actividades se desarrollan en el actual edificio de la Cámara de Diputados de Misiones. Para la ocasión fue elegida como primera Reina de la Yerba la señorita Anita Pass. El acontecimiento contó además con la presencia del entonces presidente de la



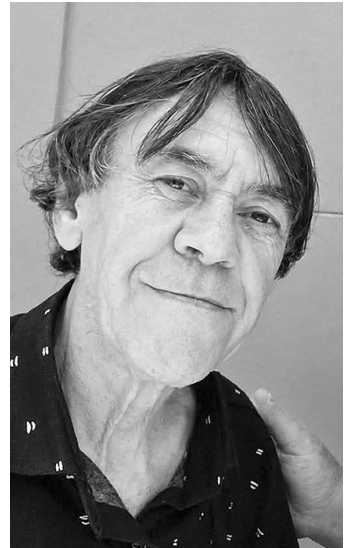
República, Edelmiro Julián Farrell.

| 9 de octubre de 1958

Nace César "Pomelo" Móttola

Guitarrista, docente y referente del rock y el jazz en Misiones. Durante más de cuatro décadas integró diversas agrupaciones y proyectos musicales, entre ellos Papusa, Clave de Hoy, Siembra, Los Pie y Blues Reporters.

También se destacó como formador de músicos y dictó durante años talleres de guitarra en el Centro Cultural Vicente Cidade, donde fue parte de la historia de este espacio. Falleció el 15 de julio de 2026, dejando una profunda huella en la música misionera.



| 6 de octubre 1924

Nace Alba Clara Ferreira de Guillem

Destacada artista plástica y docente posadeña, fue creadora de la estatuilla "Arandú", reconocimiento que desde 1992 distingue a artistas destacados de Posadas y que, en algunas ocasiones, también fue entregado a nivel provincial. Hija de Ciriaco Ferreira Florentín y Ercilia López, cursó sus estudios en la Escuela Normal Mixta, donde conoció a Rafael Joaquín Guillem, con quien posteriormente se casó y tuvo dos hijos.

Se recibió de maestra y comenzó su carrera docente en una escuela rural ubicada entre Cerro Azul y Alem.

Una situación de salud la llevó a Buenos Aires, donde un médico descubrió su sensibilidad artística y la alentó a buscar una forma de expresión.

Allí conoció un taller de cerámica de Enrique Kurten, quien le enseñó los primeros conoci-

mientos de la disciplina y le obsequió sus herramientas iniciales.

De regreso en Posadas, profundizó su formación en dibujo, pintura y escultura. Como docente y directora del Departamento de Artes del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, formó a generaciones de docentes y artistas. También integró el grupo Estilo, junto a destacados artistas misioneros.

Entre sus obras se encuentran el Cristo y la Virgen de Loreto, que permanecen en exposición en la capilla del ISPARM.

Para poder realizar la escultura del "Arandú" hizo una investigación de Historia Americana y utilizó el concepto de la lengua Guaraní, ya que "Arandú" significa "el que más sabe".

El bosquejo del primer ejemplar de la escultura fue hecho



en macizo y llevó un tiempo de quince días para su terminación, en arcilla ñau, ya que la misma es representativa de la cultura Guaraní.

La creadora de la obra consideró rasgos tales como el rostro Guaraní, la mirada del elegido hacia el frente como abarcando toda la tribu, las manos unidas y dirigidas desde el corazón hacia la cabeza para transmitir su sabiduría; además, la vestimenta tiene una guarda que representa el trabajo de cestería de los aborígenes.

| 7 de octubre de 1917

Nace Ermelinda E. Aranda de Oddonetto

Fue maestra Normal Nacional, profesora de danzas folclóricas e investigadora del patrimonio cultural misionero. Desde 1953 llevó adelante la investigación, enseñanza y difusión del folclore, participando en encuentros y festivales nacionales de Maltambo. Fue impulsora de los Encuentros Provinciales de Maltambistas y recibió numerosas distinciones. En 1989 ingresó como miembro de la Junta de Estudios Históricos de Misiones y de la Comisión de Defensa del Patrimonio Cultural.

Entre sus trabajos se destacó el rescate de costumbres, danzas, música y tradiciones misioneras. Fue homenajeada con su nombre en una calle de Posadas, una sala del Centro Cultural Cidade y el escenario de la Peña Itapúa. También fue declarada Ciudadana Ilustre de Posadas. Falleció el 17 de julio de 1999. Posteriormente, el Concejo Deliberante de Posadas la declaró Patrimonio Cultural de la Ciudad.



| 5 de octubre de 1986

Nace María Alejandra Franco, locutora nacional y periodista

Oriunda de Posadas, es hija de Miguel Alejandrino Franco y María Delia Reimann; y a su vez, madre de Sabrina y Mateo.

Formada como Locutora Nacional en el Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya y como periodista, desarrolló una extensa trayectoria en radio, televisión, medios digitales y eventos.

Trabajó en medios como Radio Tupambaé, LT4, Cadena Express, Canal 4, Canal 12 y Canal

21, además de desempeñarse como corresponsal de la Televisión Pública Nacional.

Desde 2013 forma parte de Radio Municipal FM 95.1 de Posadas, donde condujo diversos programas y actualmente integra Mañana y Media.

También realizó trabajos de prensa institucional, conducción de eventos, transmisiones, producción periodística y comunicación digital.

