

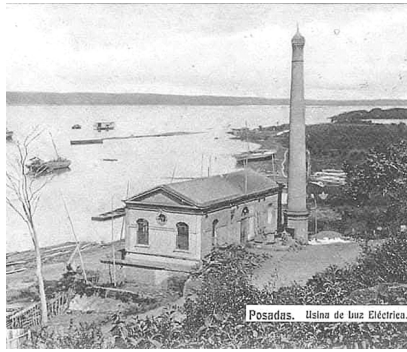
Efemérides, un proyecto de Posadas del Ayer y Primera Edición

| 8 de julio de 1902

La primera usina de Posadas

La puesta en funcionamiento de la primera Usina Eléctrica de Posadas, fue una obra impulsada por el entonces intendente municipal José Robert de Blosset, marcando un hito en el desarrollo y la modernización de la ciudad.

Durante su gestión, entre 1900 y 1904, el Consejo Municipal estuvo integrado por destacados vecinos comprometidos con el progreso de Posadas. Entre ellos se encontraba el francés José Robert de Blosset,



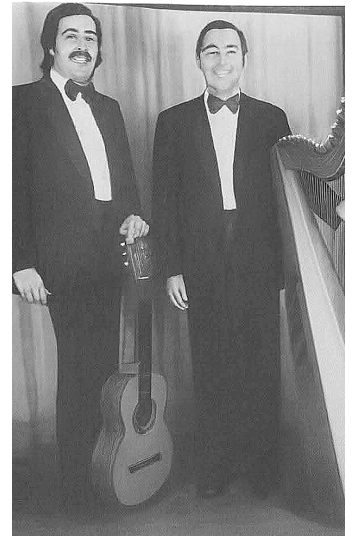
cuyo legado perdura hasta nuestros días en el nombre del tradicional barrio Villa Blosset.

Un paso fundamental que iluminó el crecimiento de la capital misionera y abrió una nueva etapa en su historia.

| 11 de julio de 2021

Fallece el músico Miguel Melgarejo

Arpista, oriundo del Paraguay, Departamento del Guayá (Villarrica), a los 8 años comenzó a ejecutar el arpa, a los 15 se perfeccionó en Asunción, integró el conjunto Alma Guayreña en 1960, en 1965 es contratado por la Dirección de Cultura de Misiones y la Orquesta Folclórica de la Provincia actuando en Cosquín. En 1970 y 75 integró la Orquesta Folclórica de la Provincia de Misiones, fue profesor de arpa, en 1976 actuó por primera vez su propio conjunto de arpas en Misiones, Paraguay y Brasil.



| 11 de julio de 1956

Nace Ricardo José "Cacho" Barchuk

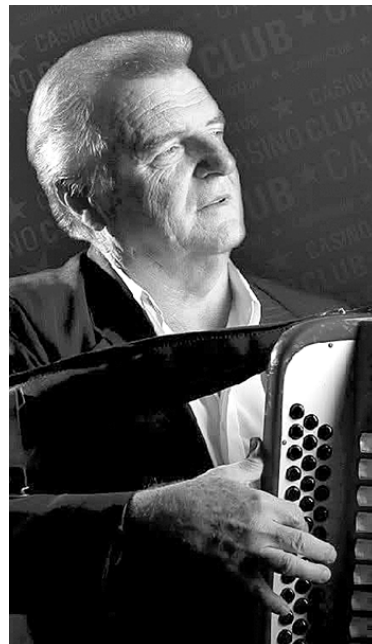
Acordeonista y compositor, nació en Colonia Taranco, Alem.

Criado en un ambiente musical, Ricardo es primo de los celebrados acordeonistas Agustín y Luis Ángel Barchuk, conocido artísticamente como Luis Ángel Monzón. Se inició en la música en su niñez ejecutando la armónica, para luego comenzar con la ejecución del acordeón el que aprendió en forma intuitiva interpretando un repertorio que incluía chamamé y música de sus ancestros. El año 1973, se inició de manera profesional al frente de su conjunto, con su presentación en el Festival de la Yerba Mate, iniciando una destacada carrera de más de cuatro décadas y que lo ha llevado a recorrer otros importantes festivales de la región como la Fiesta de la Verdulera y la Fiesta del Inmigrante, el Festival del Folclore

del Litoral y la Fiesta Nacional del Chamamé (Corrientes), además de presentaciones en Paraguay y en Brasil.

Radicado en Posadas, a lo largo de su carrera fue además permanente invitado de las principales audiciones de radio y televisión, y animador de salas y teatros de la capital misionera.

En 1995 grabó su primer disco "Desde Misiones al país". Su discografía se completa con "Pagos del Litoral", "Así te siento Litoral"; "Acuarela de mi tierra" y "Mi edén soñado". En estos registros estuvo acompañado del cantor misionero Carlos Grismado y otros músicos de la región como Francisco Gauto, Rafael Villalba, Matías Ortiz, Adolfo "Lucho" Grismado, Bartolomé González y Diego Cavia, por citar algunos. En la faz autoral, llevan la firma de Barchuk, obras como



"Sapucay misionero", "Bien tempranito", "Taranco porá", "Melodías a un recuerdo", "Don Basilio", "Para vos Mamá" y "Sarandí", entre otras. En el año 2015, Barchuk fue distinguido por su trayectoria en el Teatro Vera de Corrientes, en el marco por el Día Nacional del Chamamé, año en el que recibió también un reconocimiento de la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI) y ha recibido otros importantes galardones como el premio Arandú que recibió en dos oportunidades.

| 9 de julio de 1946

Nace José Antonio Lagable



José Antonio Lagable nació en Itacaruaré en 1946 y desarrolló una destacada trayectoria política en Posadas como concejal durante la década de 1990, en el marco del peronismo misionero. Desde ese rol promovió iniciativas vinculadas a la integración regional y al fortalecimiento institucional de los municipios. También ejerció la presidencia del Club de Educación y participó de jornadas de trabajo e intercambio con concejales de Brasil, experiencias que permitieron acercar a Misiones ideas innovadoras, entre ellas los primeros conceptos de un sistema de transporte integrado. Estuvo casado con Silvia Krause y fue padre de Mariana y Laura. Falleció en Posadas el 5 de noviembre de 2010, dejando el recuerdo de un dirigente comprometido con su comunidad.

| 10 de julio de 1937

Nace Secundina Acosta, histórica yuyera de La Placita

El 10 de julio de 1937 nació en Coronel Bogado, Paraguay, Secundina Acosta, quien años más tarde se convertiría en una de las yuyeras más reconocidas y queridas de la histórica Placita Posadas. Llegó a Posadas a los 16 años, donde profundizó los conocimientos sobre plantas medicinales heredados de su abuela, su madre y

su suegra. Con el paso del tiempo se capacitó junto a médicos tradicionales y naturistas, consolidándose como una referente de la medicina natural en la ciudad.

Durante décadas compartió sus saberes con miles de personas, promoviendo el uso responsable de los remedios naturales y alentando a las nuevas generaciones a conservar esta valiosa tradición.

Falleció recientemente, el 26 de mayo de 2026, y su figura quedó estrechamente ligada a la identidad cultural de la Placita Posadas y al patrimonio popular de la capital misionera.



| 8 de julio de 1950

Fallece el Dr. Armando Fausto López Torres

Destacado médico, exintendente de la ciudad y director del entonces Hospital Regional. Durante su gestión impulsó la pavimentación de las primeras 120 cuadras, la inauguración de la plaza San Martín y la modernización del principal centro de salud de la provincia con la incorporación del primer equipo de Rayos X. Su legado perdura en la avenida que lleva su nombre, el busto emplazado en el Hospital Ramón Madariaga y el reconocimiento de la comunidad misionera por su compromiso con la salud pública y el desarrollo de Posadas.