

Efemérides, un proyecto de Posadas del Ayer y Primera Edición

| 2 de junio de 1965

Nacimiento de Diana Farías

El 2 de junio de 1965 nació en Posadas Diana Farías, reconocida docente universitaria, militante social y defensora de los animales, cuya vida estuvo profundamente ligada a la educación y al compromiso solidario en Misiones.

Fue docente y directora de la carrera de Turismo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, donde dejó una huella imborrable entre colegas y estudiantes por su compromiso humano y académico. Además de su labor educativa, se destacó por su permanente tarea de rescate y cuidado de animales abandonados en la ciudad de Posadas.

Su figura fue ampliamente reconocida en el ámbito universitario y social misionero, siendo recordada



por su sensibilidad, solidaridad y fuerte vocación de servicio. Tras su fallecimiento en 2025, numerosas instituciones, alumnos y organizaciones protectoras de animales expresaron públicamente su dolor y reconocimiento a su trayectoria.

“Los únicos que nunca te abandonan”, solía decir sobre los animales, recordando el profundo amor que sentía por ellos.

| 4 de junio de 2015

Fallece Ichu Castillo, referente popular de la música y la cultura misionera

El 4 de junio de 2015 falleció en Posadas Juan “Ichu” Castillo, querido músico, compositor y figura profundamente ligada a la cultura popular de Misiones.

Dueño de un estilo sencillo, auténtico y profundamente misionero, Ichu Castillo dedicó gran parte de su vida a la música regional, convirtiéndose en un artista muy apreciado por el público y por sus colegas.

Su voz y sus composiciones estuvieron siempre vinculadas a las raíces del litoral, llevando en cada interpretación el sentir del pueblo misionero.

Participó de innumerables festivales, encuentros culturales y peñas populares, dejando una huella imborrable dentro de la



música provincial.

Más allá del escenario, quienes lo conocieron destacan su humildad, su calidez humana y su permanente compromiso con la cultura local.

Con su partida, Misiones perdió a uno de esos artistas populares que ayudaron a mantener viva la identidad musical de la provincia.

Hoy su recuerdo permanece en cada canción, en cada encuentro folclórico y en la memoria de quienes compartieron su arte y amistad.

| 3 de junio de 1968

Muere Maruja Ledesma, pionera del teatro misionero



Un día como hoy, 3 de junio de 1968, fallecía en Buenos Aires María Teresa Gil de Ledesma, conocida artísticamente y con enorme cariño popular como simplemente “Maruja” Ledesma. Tenía 61 años de edad. Sus restos fueron trasladados y sepultados en el Cementerio La Piedad de Posadas.

Aunque nació el 12 de noviembre de 1909 en Capital Federal, Maruja fue misionera por adopción y una de las grandes impulsoras del movimiento cultural y teatral de Misiones durante las décadas del '50 y '60.

Viuda y sin hijos, dedicó su vida al arte, la cultura y la formación de nuevas generaciones. Fue creadora de la Comedia Misionera, realizó teatro por radio, impulsó obras teatrales para niños y adultos, y llegó a desempeñarse como Directora de Cultura de la Provincia.

Su trabajo

sembró la semilla del teatro y la expresión artística en barrios alejados de Posadas y en distintos rincones de Misiones, acercando la cultura a cientos de personas.

Además de su pasión teatral, Maruja también tallaba madera, recitaba poesías y daba clases de declamación. Fue creadora de los recordados títeres de pasta de mandioca “Duende Loco”, cuyas presentaciones eran descritas por quienes las vivieron como verdaderamente mágicas.

Poco conocido fuera del ámbito cultural, el auditorio del Museo Provincial de Bellas Artes Juan Yaparí lleva su nombre, como homenaje permanente a quien dejó una profunda huella en la cultura misionera.

Incluso en medio de la enfermedad continuó creando. En su lecho de dolor escribió su última obra: “La escoba de la bruja Tirirí...”.

Maruja Ledesma fue una mujer adelantada a su tiempo, un verdadero paladín del teatro y la cultura en Misiones, cuya obra y legado todavía permanecen vivos en la memoria artística de la provincia.



4 de Junio 1955:
Asume el Gobierno de la Provincia el primer Gobernador constitucional por la anterior Constitución el doctor Claudio Arrechea, y como Vice, el doctor Francisco de Haro.