

Efemérides, un proyecto de Posadas del Ayer y Primera Edición

| 25 de Mayo 1909

Nace Rosa Stella Nelly

Primera maestra jardinera del territorio nacional de Misiones.

Nacimiento

El 25 de mayo de 1909, en Posadas, nació Rosa Stella, hija de Rosa del Piano y Humberto Stella, ambos de origen italiano.

Desde pequeña mostró una gran sensibilidad artística: declamaba versos, bailaba y participaba en todos los actos escolares.

Décadas de 1910 y 1920

Infancia y formación

Creció y estudió en la capital provincial, donde se destacó por su alegría, disciplina y amor por el estudio.

Con el tiempo, eligió el camino de la docencia y se formó como maestra.

Años 20

Primeros pasos como docente

Fue nombrada maestra en la Es-

cuela 44 de Martén, zona cercana a San Ignacio.

Allí conoció al maestro José Raúl Nelli, “el hombre más hermoso del mundo”, con quien se casó a los 23 años.

Estuvieron casados 38 años y tuvieron siete hijos.

Década de 1940

Una pionera

En la década del 40, siendo maestra de primer grado de la Escuela 48, los inspectores la propusieron para abrir el primer jardín de infantes del territorio de Misiones, cuando aún no era provincia.

Aceptó el desafío, compró libros, estudió el método Montessori y hasta tomó clases de piano “para que los chicos hicieran coritos”.

Con esfuerzo y dedicación se convirtió en la primera maestra jardinera de Misiones.

1940-1950

Fundadora de los primeros jardines

Rosa Stella creó tres jardines de infantes:

Escuela 48 (Posadas) - Hoy lleva el nombre Rosa Stella de Nelli, en



el barrio Miguel Lanús.

Escuela de Arte y Oficio (Industrial).

Un tercer jardín que con el tiempo derivó en lo que es hoy el Colegio Santa Catalina.

Década de 1950

Viajes y vida familiar

Tras jubilarse, realizó numerosos viajes por el país.

Con su esposo José Raúl Nelli formó una familia numerosa con siete hijos, y más tarde numerosos nietos y bisnietos.

1970

Fallecimiento de su esposo

En 1970 murió su marido.

Rosa acompañó a su hijo menor a Rosario (Santa Fe) y regresó a Po-

sadas ocho años después.

Años posteriores

Una vida dedicada al amor y la educación

Tuvo una tortuga llamada Gala, que vivió con ella 31 años.

Continuó activa: leía, caminaba, tejía y mantenía una profunda fe religiosa. Con el tiempo llegó a disfrutar de 17 nietos, 27 bisnietos y una tataranieta, Luciana Celeste Centurión. Su legado como primera maestra jardinera de Misiones y pionera de la educación inicial quedó firmemente grabado en la historia provincial.

17 de noviembre

Fallece en Posadas Rosa Stella Nelly.

| 28 de Mayo de 1921

Nace el exgobernador César Napoleón Ayrault



El 28 de mayo de 1921 nació en Posadas el doctor César Napoleón Ayrault, abogado y dirigente político argentino. Fue interventor federal de Misiones en 1959 y gobernador de la provincia entre 1960 y 1962. Más tarde se desempeñó como diputado provincial por el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID) y, en 1973, fue electo vicegobernador junto a Juan Manuel Irrazábal por el Frente Justicialista de Liberación (FREJULD). El 30 de noviembre de 1973 falleció trágicamente junto a Irrazábal en un atentado ocurrido cuando el avión en el que viajaban hacia Puerto Iguazú explotó en el aire. Investigaciones posteriores atribuyeron el hecho a la organización parapolicial Triple A.

| 25 de Mayo 1933

Nace Felipe Méndez, bandoneonista y compositor

Bandoneonista, autor y compositor. Ramón Felipe Méndez nació en la Estancia “El Carmen”, 2ª Sección Distrito San Carlos, Departamento Ituzaingó. Provincia de Corrientes y Misiones el 25 de Mayo de 1933. Se crió en las cercanías del Paraje “Itaembé”, en las inmediaciones del arroyo homónimo, límite de las provincias de Corrientes y Misiones.

Su crianza se desarrolló en un medio netamente rural, cuyos oficios aprendió. A muy corta edad fue jangadero, tropero en la zona del alto Paraná y jockey de carreras cuadreras.

En ruedas de peones fue conociendo la guitarra y el acordeón que ejecutaba con maestría y el bandoneón que aprendió poco después.

Inicia sus actuaciones en la región animando bailes y fiestas patronales. Por esa época se presenta en LT 7 “Radio Corrientes”, LT 4 “Radio Misiones” y “Radio Encarnación” (Paraguay).

A principios de los 50 viaja a Buenos Aires pasando a integrar

la “Embajada Cartelera Correntina” dirigida por Polito Castillo.

Posteriormente forma su conjunto, el que mantiene vigente hasta la actualidad, siendo acompañado por músicos como Salvador Sena, Secundino Martínez, Luis Alfredo Núñez, Eladio

“Lacho” Sena, Los Hermanos Ríos, Carlos Grismado, Publio Zamudio, “Tucho” González y Los Changos Misioneros.

Es autor de obras como “Itaembé Costa”, “Florecer de un sueño”, “Ezquer Zelaya”, “A Santa Librada”, “A Pago Alegre”, “Evoación de mi tierra”, “General Ayala” y el inmortal “El cabresto”, obra de la cual Don Tránsito Cocomarola hiciera una versión antológica.

En la actualidad sigue dirigiendo su conjunto acompañado de Lalo Doretto, Juan Castillo, “Tucho” González, Adrián Villalba y Marcos Méndez y Las Voces del Irupé (Teresa, Morena y Mariluz).

En el año 2016 recibió de la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI) un reconocimiento a su trayectoria.

El hemicycle de la plaza “San Martín” de Ituzaingó, lleva su nombre.

Ramón Méndez reside en Posadas.



El 25 de mayo de 1910 se inauguró el Monumento a la Libertad en la plaza 9 de Julio de Posadas, Misiones, coincidiendo de forma exacta con los festejos nacionales por el Centenario de la Revolución de Mayo. En ese histórico momento, la administración del Territorio Nacional de Misiones se encontraba bajo la gestión del gobernador Justino Solari.